

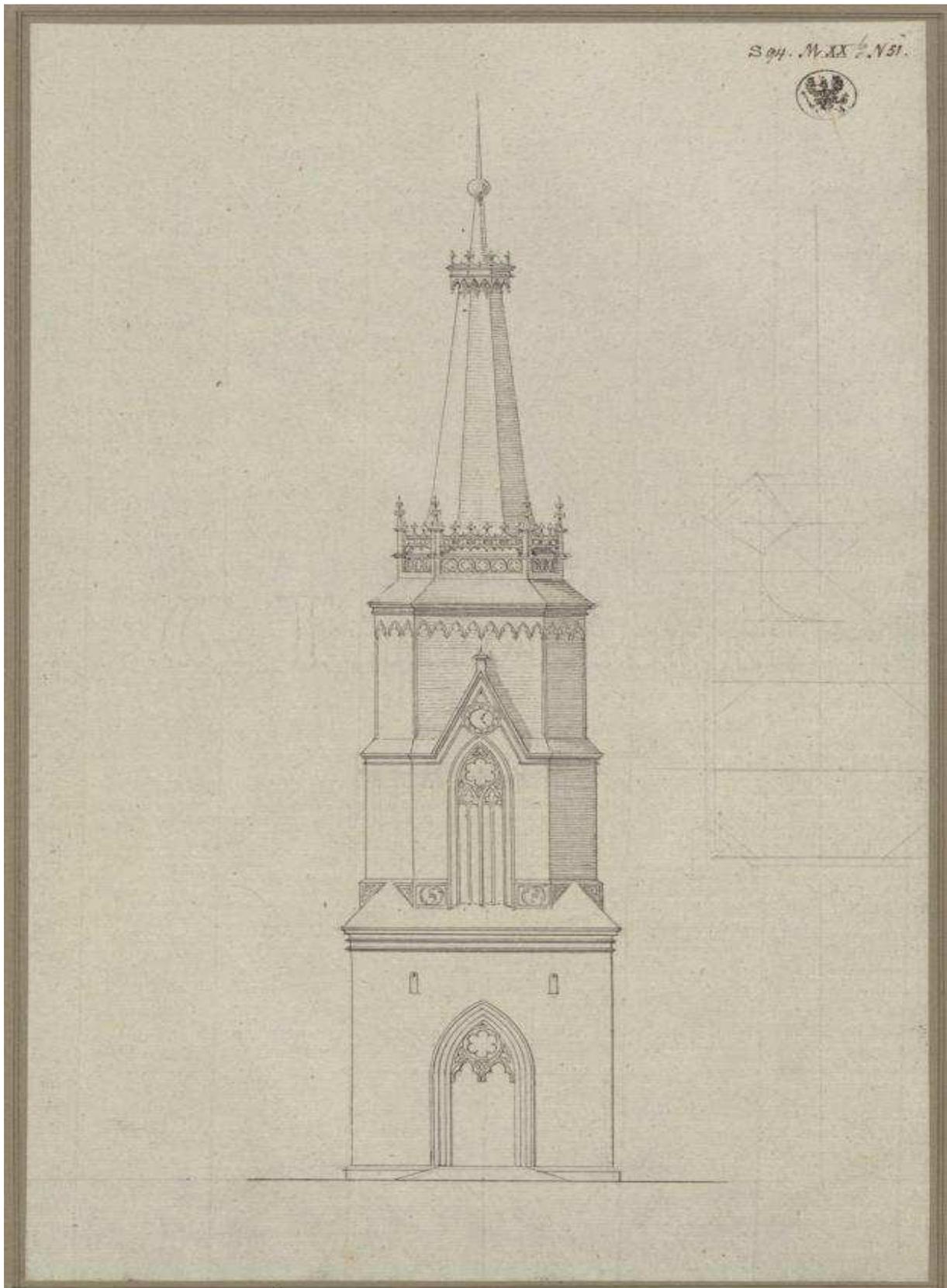
Fotos, die zu dem DPS-Förderprojekt Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Geburt in Brietzig/Brzesko (Polen) im Zeitraum 2011 bis 2014 entstanden sind und 2 historische Aufrißzeichnungen – Teil 1



Südostansicht, Dezember 2013



Eingangportal Kirchhof Ostseite (links) und Westseite (rechts), Dezember 2013



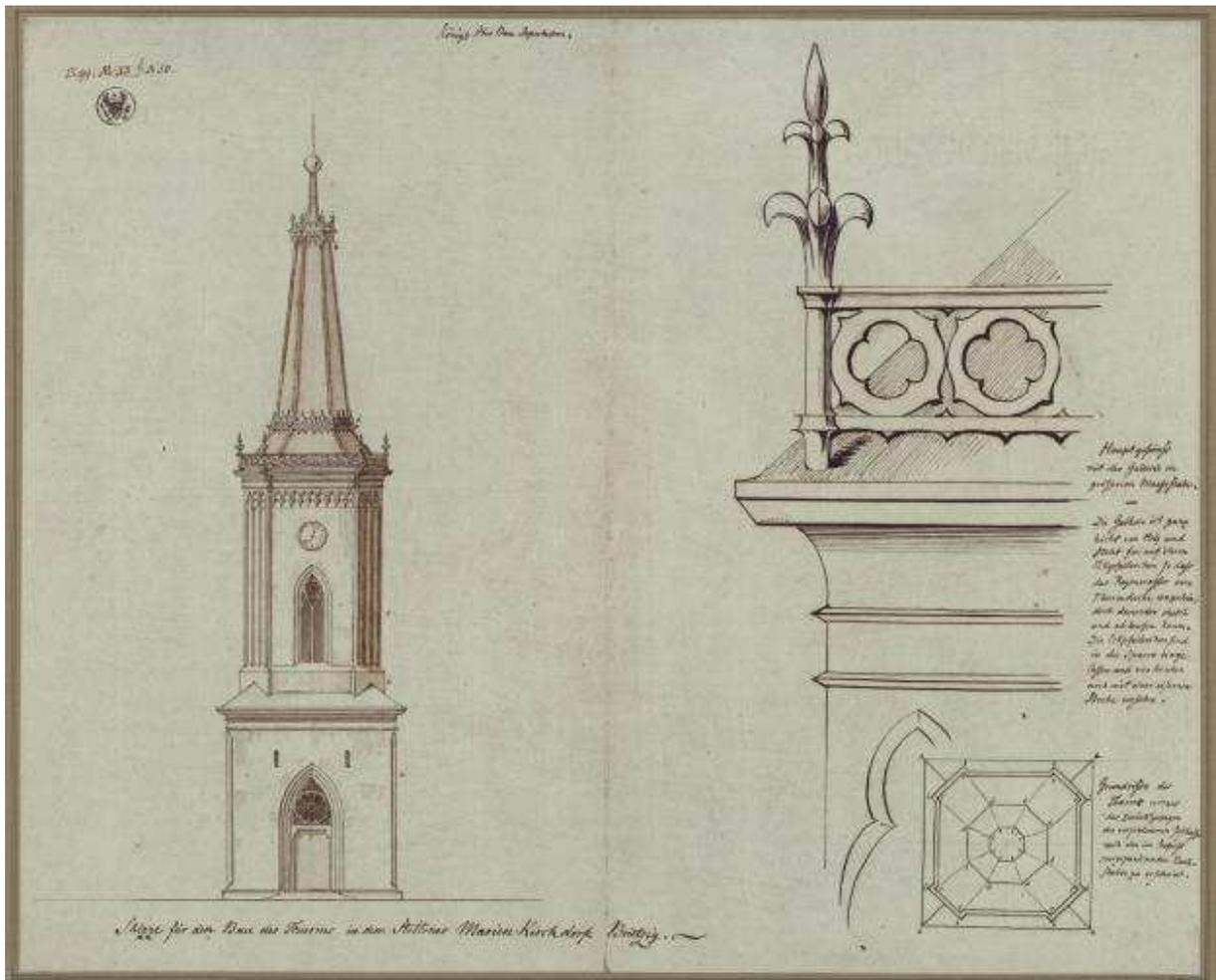
S. 94. M. XX. N. 31.



Kupferstichkabinett SM 20b.51
Staatliche Museen zu Berlin © Foto: Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin



Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. SM 44b.67, Zeichnung farbig von K.F. Schinkel, 1813 (Feder und Pinsel)



Kupferstichkabinett SM 20b.50
 Staatliche Museen zu Berlin © Foto: Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv.-Nr. SM 20b.50 , Zeichnung von K.F. Schinkel, 1815 (Feder in braun)



Westvorhalle, Fenster mit moderner Glasmalerei und Blick von der Westempore zum Chor, Dezember 2013



Altar, gotische Madonna mit Jesuskind, Dezember 2013



Altar im geschlossenen Zustand (oben links) – Renaissance.Kanzel (oben rechts) und Altarrückseite (unten), Dezember 2013



Kanzel-Schalldeckel, Dezember 2013



Kanzelkartusche mit lateinischer Inschrift und Hermenpilaster an der Südwand mit Kanzel-Schalldeckel daneben, Dezember 2013



Befundfenster barocke Wandmalerei Nordseite, Frühjahr 2012



Blick auf Altartisch und Leseput, Frühjahr 2011



Erstes und zweites Gewölbejochpaar Ostseite in Blickrichtung Süden, Frühjahr 2011



Restaurierungsetappe 3, offene Gewölbekonstruktion nach Tischlerarbeiten und-Wiedereinbau, Sommer 2013 (Foto: T. Makulec)



Restaurierungsetappe 3, reparierte und wiedereingebaute Gewölberippe des zweiten Gewölbejochpaars Ostseite, Sommer 2013 (Foto: T. Makulec)



Restaurierungsetappe 3, Jochaufhänger nach Tischlerarbeiten und Wiedereinbau, Sommer/Herbst 2013 (Foto: T. Makulec)



3. Etappe, Detail bemaltes Bohlenbrett Gewölbe, Sommer 2013 (Foto: M. Makulec)



3. Etappe, N-Gewölbekappe Engel mit Harfe während der Restaurierung, Herbst 2013 (Foto: T. Makulec)



3. Etappe, W-Gewölbekappe Geige spielender Engel während Konservierung (N-Gewölbejoch Ostseite 2. Jochpaar), Herbst 2013 (Foto: T. Makulec)



3. Etappe W-Gewölbekappe Geige spielender Engel nach Restaurierung (N-Gewölbejoch Ostseite 2. Jochpaar), Herbst 2013 (Foto: T. Makulec)



3. Etappe, O-Gewölbekappe Engel mit Blasinstrument nach Restaurierung (N-Gewölbejoch Ostseite 2. Jochpaar), Herbst 2013 (Foto: T. Makulec)



3. Etappe, Beginn Wiedereinbau restaurierte Gewölbebretter, Herbst 2013 (Foto: T. Makulec)



Etappe 3, wiedermontierte restaurierte Gewölbebretter, Herbst 2013 (Foto: M. Makulec)



Etappe 3, restaurierter Engel mit Palmzweig, nördl. Gewölbejoch Ostseite zweites Jochpaar und restauriertes montiertes Holzschnitzornament mit Schmiedenägeln, Dezember 2013



Etappe 3, Granatfruchtzapfen Deckengewölbe nach Restaurierung und Montierung und restaurierte Lunette mit Auge Gottes, Südwand zweites Gewölbejochpaar Ostseite



Etappe 3, restauriertes zweites Gewölbejochpaar, Ostseite, Dezember 2013



Blick von Westen zum Chor, Dezember 2013



Restauriertes nördliches Gewölbefeld 1. und 2. Jochpaar von Osten, Dezember 2013