

Fotos und Zeichnungen, die zu dem DPS-Förderprojekt Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Geburt in Brietzig / Brzesko (Polen) im Zeitraum 2011 bis 2015 entstanden sind – Teil 2



Etappe 3, Fördergebertafeln in der westlichen Vorhalle, Dezember 2013



Blick auf die Gewölbefelder Nord der noch zu restaurierenden Jochpaare 3 und vier von Osten, Dezember 2013



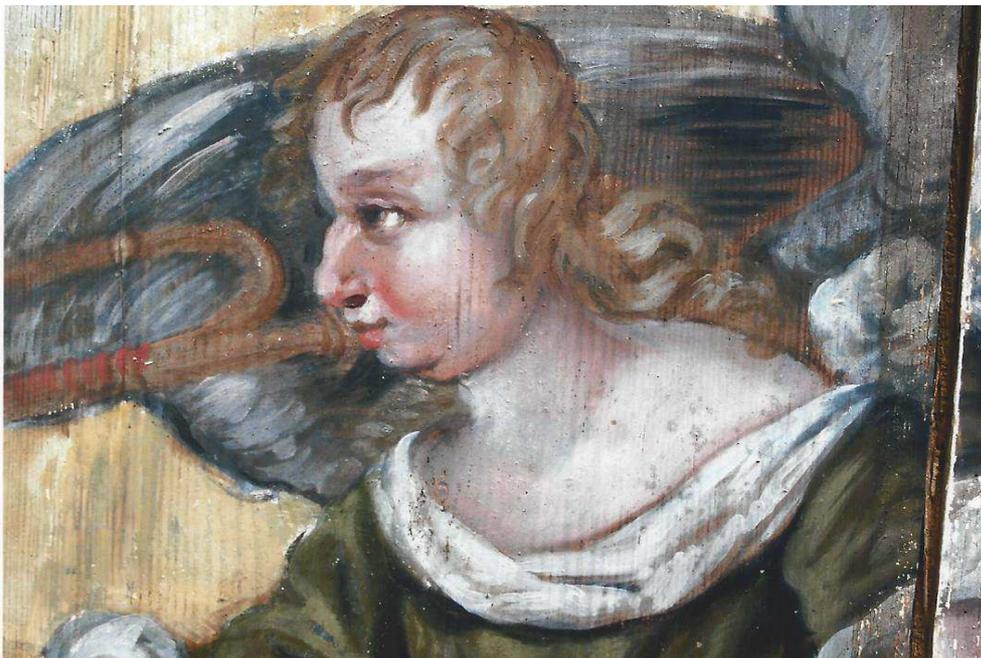
Blick auf die beiden verbleibenden restaurierungsbedürftigen Gewölbejochpaare 3 und 4 von Osten, Dezember 2013



Etappe 4: Rückseite 3. Gewölbejochpaar von Norden, Sommer 2014 (Foto: M. Makulec)



4. Etappe: N-Gewölbekappe Trompete spielender Engel nach Ausbau (N-Gewölbefeld 3. Jochpaar), Sommer 2014 (Foto: T. Makulec)





4. Etappe: südl. und nördliches Gewölbefeld 3. Gewölbejochpaar von Osten nach Restaurierung, Dezember 2014



4. Etappe: Kappe mit Kesselpauke spielendem Engel im nördl. Gewölbefeld des 3. Jochpaars nach Restaurierung, Dezember 2014



4. Etappe: Kappe mit Triangel spielendem Engel im nördl. Gewölbefeld des 3. Jochpaares nach Restaurierung, Dezember 2014



4. Etappe: Kappe mit Spruchband führendem Engel im nördl. Gewölbefeld des 3. Jochpaares nach Restaurierung, Dezember 2014



4. Etappe: Engel mit Laute nördliche Schildwand des 3. Gewölbejochpaares von Osten nach Restaurierung, Dezember 2014



4. Etappe: südliches Gewölbefeld 3. Jochpaar von Osten nach Restaurierung, Dezember 2014



5. Etappe (2015): südl. Gewölbefeld des 4. Jochpaars vor Restaurierung, Dezember 2014



5. Etappe (2015): südl. Gewölbefeld des 4. Jochpaars vor Restaurierung, Dezember 2014



5. Etappe (2015): Kappe mit Säule tragendem Engel nördl. Gewölbefeld des 4. Jochpaars vor Restaurierung, Dezember 2014



5. Etappe (2015): Kappe mit eine Gerte haltendem Engel nördl. Gewölbefeld des 4. Jochpaars vor Restaurierung, Dezember 2014



5. Etappe (2015): Gewölbekämpferfigur Nordseite zwischen 2. und 3. Gewölbejochfeld , 2014 (Foto: M. Makulec)

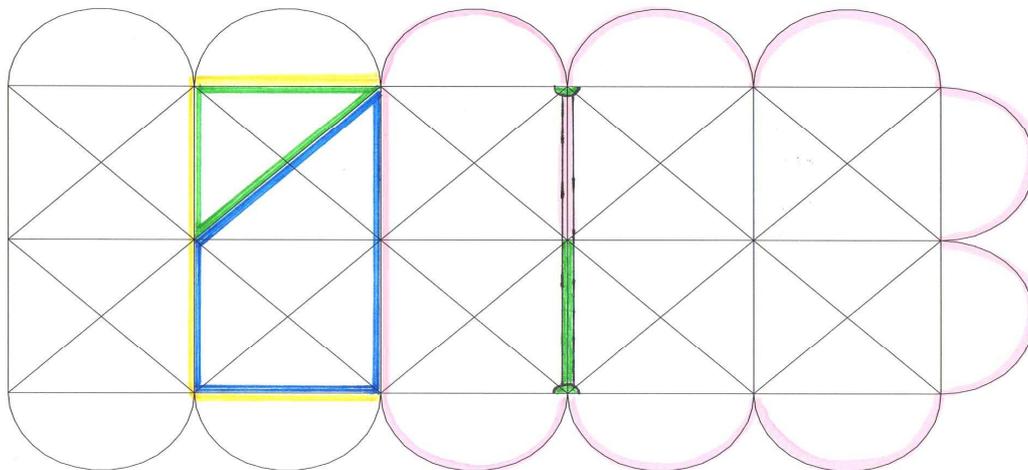


5. Etappe (2015): Gewölbekämpferfigur Südseite zwischen 2. und 3. Gewölbejochfeld, 2014 (Foto: M. Makulec)



5. Etappe (2015): Markierte Gewölbekämpferfiguren (Figurenstützen) Nord- und Südseite zwischen 2. und 3. Gewölbejochfeld, 2012 (Foto: M. Makulec)

SHAM CROSS-RIBBED VAULT OF STALACTITE TYPE
FROM PARISH CHURCH OF THE BIRTH OF THE VIRGIN MARY IN BRZESKO



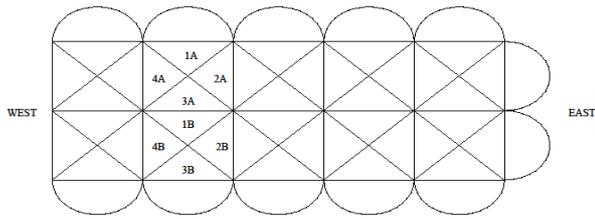
SKETCH DRAWING
OF THE SHAM CROSS-RIBBED VAULT WITH CIRCULAR WALLS
With indication of works accomplished in years 2011-2014 and works planned to be accomplished in 2015

KEY:

- conservation and restoration works done in 2011-2014
- conservation and restoration works planned to be done in 2015 (with woodcarving decoration)
- ① – Ministry of Culture and National Heritage
- ② – Deutsch-Polnische Stiftung Kulturpflege und Denkmalschutz
- ③ – Provincial Monuments Conservation Office in Szczecin
- ④ – Roman Catholic Parish of the Birth of the Virgin Mary in Brzesko
- ⑤ – Zachodniopomorski Voivodeship Marshall Office

Skizze mit besonderer Kennzeichnung der Etappe V (4. Gewölbejochpaar von Osten und Figurenstützen Nord- und Südseite zwischen 2. und 3. Gewölbejochfeld) Restaurierung Scheinkreuzrippengewölbe der Kirche in Brietzig / Brzesko und Zuordnung der Finanzgeber, Frühjahr 2015 (Zeichnung: M. Makulec)

SHAM CROSS-RIBBED VAULT OF STALACTITE TYPE FROM PARISH CHURCH OF THE BIRTH OF THE VIRGIN MARY IN BRZESKO



The angels hold:

- 1A Scourging whip and a bundle of twigs (Geißelung mit Peitsche und ein Bündel von Zweigen)
- 2A Crown of thorn (Dornenkrone)
- 3A Column
- 4A Cock
- 1B Sabre and Malchus's ear (Krummsäbel und Malchus' Ohr)
- 2B Torch and rope (Fackel und Seil)
- 3B Cup
- 4B Iron glove

Skizze Etappe V (2015) Restaurierung 4. Gewölbejochfeld von Osten Scheinkreuzrippengewölbe Kirche in Brietzig / Brzesko mit Zuordnung Engelsattribute